Приложение № 17

к адаптированной

основной общеобразовательной программы

образования обучающихся с

умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Архангельская средняя школа»

**Рабочая программа учебного предмета**

**Музыка 1-4**

Пояснительная записка

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель**: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности,

систематичности и последовательности.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью

в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 66 часов в год (2 часа в неделю), во 2

* 4 классах - 102 часа в год (по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей,

ценностей, чувств и оценочных суждений;

* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**1класс**

**Предметные результаты:**

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.
* **Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе**
* **Обучающиеся должны знать:**
* - высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
* - музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
* - характер и содержание музыкальных произведений;
* - музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
* **Обучающиеся должны уметь:**
* - исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
* - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
* - исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
* **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе**
* **Обучающиеся должны знать:**
* - музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
* - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
* **Обучающиеся должны уметь:**
* - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
* - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
* - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
* - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
* - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
* **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4 классе**

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического

работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки**

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения – «концертное исполнение»;

- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);

- исполнение песни;

- игра на музыкальных инструментах;

- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);

- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;

- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

**НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА**

1. ***Слушание музыки***

**Оценка «пять»:**

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «четыре»:**

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «три»:**

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

***2. Хоровое пение***

**Оценка «пять»:**

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «четыре»:**

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «три»:**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

***3. Проявление интереса, эмоциональный отклик***

- высказывание своей жизненной позиции;

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- стремление проявить музыкальные способности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с

расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов- классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

**Тематическое планирование**

1. **класс**

**1четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Разделы урока** | **Задачи урока** |
| **1-2.**  **3-7.**  **8-12.**  **13-15.**  **16.** | Музыкальные жанры /марш,танец,песня/  Музыкальный жанр-«марш».  Музыкальный жанр-«песня».  Колыбельная песня.  Итоговый урок | **Слушание музыки:**  П.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»  П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»  С.Слонимский "Марш Бармалея"  В.Шаинский «Песенка про кузнечика»  Б.Савельев "Неприятность эту мы переживём"  А.Ермолов "Бедный ёжик"  А.Островский «Спят усталые игрушки»  Е.Крылатов"Колыбельная медведицы"  **Пение:**  А.Долухнян "В первый класс"  С.Насауленко "Осень наступила"  Укр.н.п. "Весёлые гуси"  В.Шаинский «Антошка»  **Эл.муз.грамоты:**  термины: марш, песня; фортепиано | Ознакомление с основными музыкальными жанрами.  Обучение певческой установке.  Формирование устойчивого навыка естественного звучания голоса, недопущение форсирования звука во время пения. |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Разделы урока** | **Задачи урока** |
| **1-2.**  **3-4.**  **5-9.**  **10-13.**  **14.** | Песни различные по характеру.  Марши различные по характеру.  Музыкальный жанр "Танец"    Характер музыки  Итоговый урок по темам 1 и 2 четверти | **Слушание музыки:**  Моцарт "Колыбельная песня"  М.Глинка "Полька"  П.Чайковский "Вальс цветов"  В.Шаинский "Чунга-Чанга"  Е.Крылатов "Колыбельная медведицы"  **Пение:**  А.Филиппенко «Дед мороз»  Герчик "Песенка друзей"  Вихарева "Зимушка-зима"  Арсеев "Буквы пляшут и поют"  **Эл.муз.грамоты:**  термины: характер музыки; фортепиано, полька, вальс | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.  Развитие умения различать музыкальные жанры.  Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания песен и пьес.  Обучение певческой установке.  Развитие умения одновременного, бесшумного вдоха в начале песни.  Формирование устойчивого навыка естественного звучания голоса. |

**3 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Разделы урока** | **Задачи урока** |
| **1-3.**  **4-9.**  **10-17.**  **18.** | Разновидность танцев  Музыка громкая и тихая    Звуки высокие, низкие  Итоговый урок по темам 3 четверти. | **Слушание музыки:**  Ю. Левитан "Полька"  Д.Кабалевский "Клоуны"  И.Бах "Шутка"  А.Вивальди «Времена года» Аллегро  М.Вайнберг «Песенка Винни-Пуха»  **Пение:**  А.Филиппенко «Бравые солдаты»  М. Парцхаладзе "Брат-солдат"  З.Качаева "Песенка для мам"  Вихарева "Весенняя"  **Эл.муз.грамоты:**  термины: высокие, низкие звуки; громкие,тихие звуки;  музыкальные инструменты - скрипка, труба | Развитие умения дифференцировать звуки по силе воспроизведения (громкие, тихие)  Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).  Активизация внимания к единой правильной интонации.  Развитие умения исполнять лёгким звуком песни подвижного характера и плавно - песни напевного характера |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Разделы урока** | **Задачи урока** |
| 1-3.  4-9.  10-15.  16. | Природа в музыке.  Сказка в музыке.  Любимые игрушки.  Итоговая контрольная работа | Слушание музыки:  П.Чайковский  «Детский альбом. Баба-Яга»  А.Рыбников «Буратино»  В.Шаинский «Песня Чебурашки»  «Песенка Крокодила Гены»  Мусоргский "С куклой" М. Качурбина "Мишка с куклой"  Пение:  Филиппенко "Тает снег"  "Ой, бежит ручьем вода" укр. нар. песня  Шаинский "Песенка про кузнечика"  А.Филиппенко «Веселый музыкант»  Рус.нар.песня «Андрей-воробей»  Пахмутова "Жили- были"  Эл.муз.грамоты:  термины: барабан, музыкальный треугольник | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, различного характера.  Развитие умения различать характер музыки в песнях и пьесах.  Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.  Укрепление средней части диапазона (ми1-ля1). |

Итого: 66 часов; 1 ч.- 16 часов, 2 ч. - 14 часов, 3 ч. - 18 часов, 4 ч. - 16 часов.

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Количество часов |
|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.  Слушание музыки:  детские песни из популярных отечественных мультфильмов;  А. Глазунов. Вальс для арфы.  Музыкально-дидактические игры. | 1 |
| 2. | «Урожай собирай» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:  На горе-то калина. Русская народная песня.  Каравай. Русская народная песня.  Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.  Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.  Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).  Слушание музыки:  А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»  А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»  Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.  Слушание музыки:  И. Бах. Шутка  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры | 6 |
| 3. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры | 1 |

***(2 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Новогодний хоровод» | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:  Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.  Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)  Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.  Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.  Слушание музыки:  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева  Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть  Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(3 четверть, 10 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Защитники Отечества» | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:  Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской  Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие).  Слушание музыки:  С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»  П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»  С. Рахманинов. Итальянская полька | 2 |
| 2. | «Маме песню мы споём» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение:  Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой  Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова  Развитие умения различать звуки по длительности (долгие).  Слушание музыки:  К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»  Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 4 |
| 2. | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Дружба крепкая» | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Хоровое пение:  Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  Слушание музыки:  Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 |
| 4. | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(4 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Вот оно какое наше лето» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:  Бабушкин козлик. Русская народная песня.  Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Слушание музыки:  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского  Л. Боккерини. Менуэт  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган.  Слушание музыки:  И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Количество часов |
|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.  Слушание музыки:  детские песни из популярных отечественных мультфильмов;  Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).  Музыкально-дидактические игры. | 1 |
| 2. | «Дружба школьных лет» | Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе | Хоровое пение:  Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.  Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.  Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.  Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.  Слушание музыки:  Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.  М. Теодоракис. Сиртаки.  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.  Слушание музыки:  Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры | 6 |
| 3. | Обобщение по теме: «Дружба школьных лет» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры | 1 |

***(2 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Что такое Новый год?» | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:  Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.  Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.  Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.  Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.  Слушание музыки:  Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.  Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Что такое Новый год?» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть  Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах | 1 |

***(3 четверть, 10 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Будем в армии служить» | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:  Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.  Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.  Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).  Слушание музыки:  Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».  Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». | 4 |
| 2. | «Мамин праздник» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам и мамам | Хоровое пение:  Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.  Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).  Слушание музыки:  П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».  Ф. Шуберт. Аве Мария.  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах | 5 |
| 2. | Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(4 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Пойте вместе с нами» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи | Хоровое пение:  Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.  Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Слушание музыки:  Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель.  Слушание музыки:  П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах | 1 |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов, отводимых на освоение каждой темы** | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** |
|  | Вводный урок | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.  Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон.  Слушание музыки:  детские песни из популярных отечественных мультфильмов;  А. Пьяццолла. Либертанго (аккордеон).  Музыкально-дидактические игры. |
|  | Без труда не проживешь | 6 | Хоровое пение:  Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.  Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.  Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  Во кузнице. Русская народная песня.  Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).  Слушание музыки:  В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.  Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.  Слушание музыки:  П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры |
|  | Обобщение по теме «Без труда не проживешь» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры |
|  | Будьте добры | 1 | Хоровое пение:  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.  Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.  Развитие умения определять сильную долю на слух.  Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.  Слушание музыки:  Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.  Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.  Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».  М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах |
|  | Обобщение по теме «Будьте добры» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах |
|  | Контрольно-обобщающий урок | 1 | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть  Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах |
|  | Моя Россия | 9 | Хоровое пение:  Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.  Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.  Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.  Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.  Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.  Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).  Слушание музыки:  Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».  Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.  В. Агапкин. Прощание славянки.  П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.  Слушание музыки:  П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах |
|  | Обобщение по теме «Моя Россия» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
|  | Великая Победа | 2 | Хоровое пение:  Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.  Слушание музыки:  Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.  День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах |
|  | Мир похож на цветной луг | 4 | Хоровое пение:  Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.  Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).  Слушание музыки:  С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».  В. Монти. Чардаш.  В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах |
|  | Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный)  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
|  | Контрольно-обобщающий урок | 1 | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год  Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах |
| **ИТОГО:** | | 34 часа  (1 час в неделю) | |

Описание материально-технического обеспечения

***Материально-техническое обеспечение:***

- АРМ учителя: ноутбук, колонки,

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;

- дидактический материал и демонстрационные таблицы;

- музыкальный материал.